

Oficina de artes

Visite nosso site www.amigosdopresepio.org



LIÇÃO II

Existem diversas maneiras de se reproduzir um piso de pedras, entretanto nesta lição vamos aprender um modo que apesar de trabalhoso nos trás um resultado belíssimo.

O material que utilizaremos neste projeto são bandejas que comumente embalam alimentos. Portanto, é sempre bom ir guardando as bandejinhas quando comprar alimentos no supermercado. Estas bandejas também são facilmente encontradas em lojas de embalagens ou lojas de produtos para festas. Comprei dez bandejas por menos de três reais.



Lista de Ferramentas

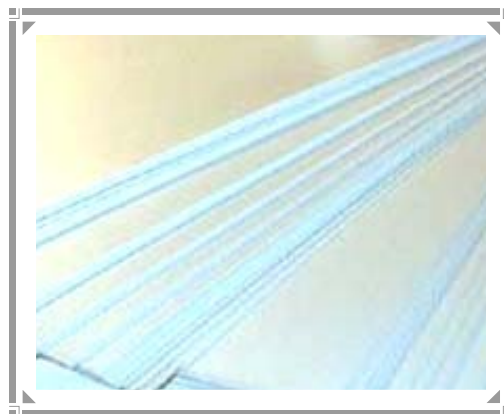
- Soldador com ponta fina
- Régua
- Estilete pequeno
- Pedra natural
- Lixa fina
- Tinta cor Concreto
- Tinta cor Argila/Cerâmica
- Tinta cor Marfim
- Pincel



Caso queira fazer o piso cobrindo uma superfície grande e não queira emendas, existe no mercado um material chamado DEPRON com várias espessuras.

Recomendo sempre a mais espessa, ou 5mm. As placas de DEPRON vem em 1.00 X 0.70 X 0.05.

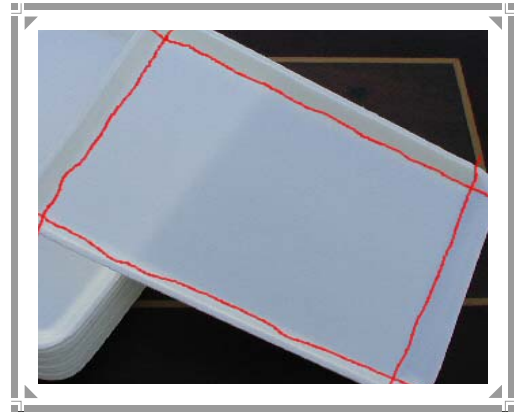
Em alguns lugares o DEPRON é conhecido como “Folha Pluma”. Na Internet tem uma loja que vende e remete pelo correio. www.hobbydelivery.com.br



Se suas bandejas tiverem bordas (existem embalagens planas, sem bordas) corte-as com um estilete.

Após o corte uma dica **muito importante é lixar a face onde será feito as pedras.**

Quando digo que é importante é para realmente não esquecer, caso contrario terá problemas mais a frente quando for pintar. Se você não lixar com lixa fina, a tinta não irá aderir na placa.



Na face lixada, com o soldador com uma ponta fina, fazer o formado das pedras. Cuidado, lembre-se que seu bandeja ou o DEPRON são finos e tente não furá-lo.

Obs: procure não inalar a fumaça que sai quando estiver esculpindo as pedras neste material. Esta fumaça é tóxica.



Esta fase é a fase mais trabalhosa no projeto. Com um estilete, de preferência pequeno e com a lamina nova, vá cortando e retirando as rebarbas para dar formato as pedras.

É nesta fase que você vai certificar se você é uma pessoa paciente ou não. Para mim este trabalho é muito relaxante. Após concluir a retirada das rebarbas, bata com uma pedra natural em toda superfície para dar textura e relevo ao trabalho.

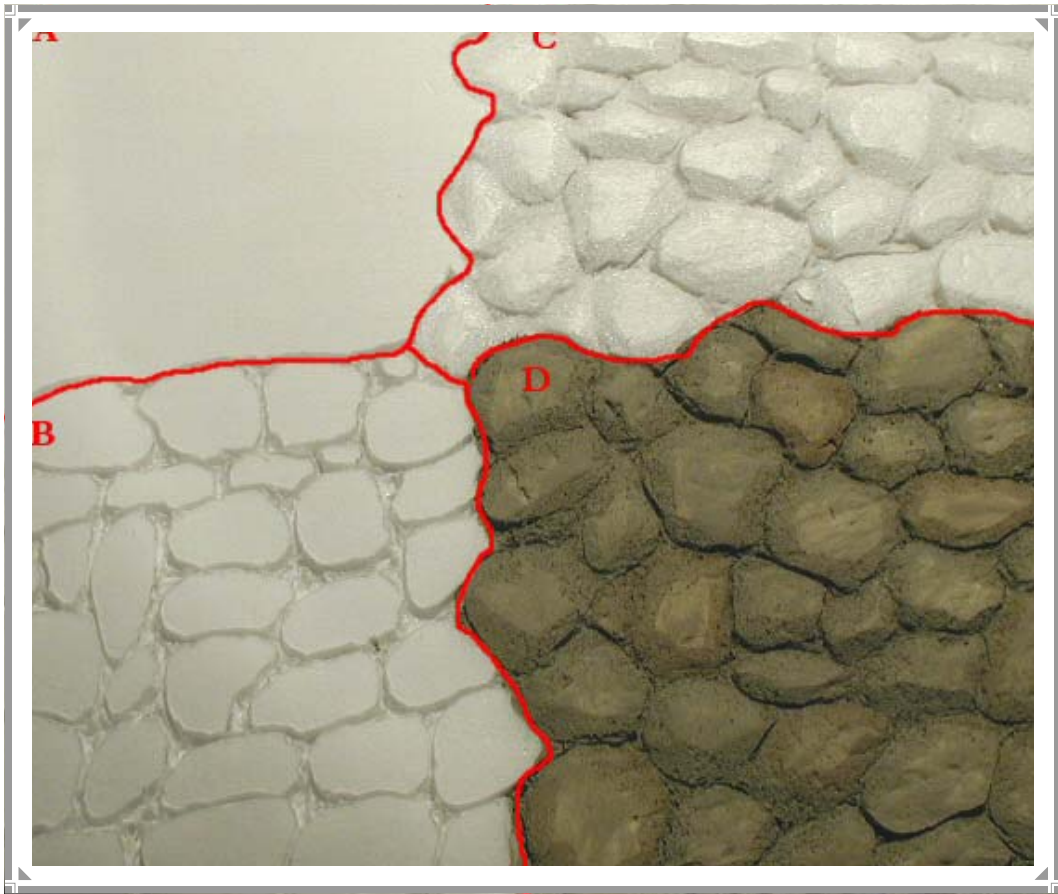


Pintura (sempre usar tintas a base de água)

Aplicar a tinta cor concreto em toda superfície. Após totalmente seco aplicar em algumas pedras separadamente a cor argila ou cerâmica bem diluída na água. Caso fique uma coloração muito carregada, use um papel toalha para absorver um pouco de tinta.

A ultima fase de pintura é a “veladura” explicada na lição I. Com a tinta Marfim fazer uma leve “veladura” na superfície.





- A) Lixar bandeja de alimentos.
- B) Esculpir as pedras com um ferro de soldar com ponta fina.
- C) Retirar as rebarbas e bordas com um estilete e bater com uma pedra natural em toda superfície da placa.
- D) Pintar com tintas nas cores concreto, argila/cerâmica/tijo e marfim.



"Não deixe que a rotina o acomode, que o medo impeça de tentar. Desconfie do destino e acredite em você. Gaste mais horas realizando que sonhando, fazendo que planejando, vivendo que esperando porque, embora quem quase morre esteja vivo, quem quase vive já morreu".
Érico Veríssimo