

Clube Amigos do Presépio

www.amigosdopresepio.org

Tutorial I

Utilização da esponja floral como matéria prima na confecção de acessórios para presépio.



Faça você mesmo...

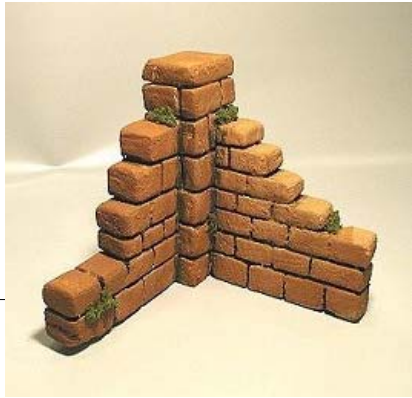
- Arco ou portal
- Casas típicas da Palestina
- Poço
- Forno
- Muro de pedras

WWW.AMIGOSDOPRESEPIO.ORG

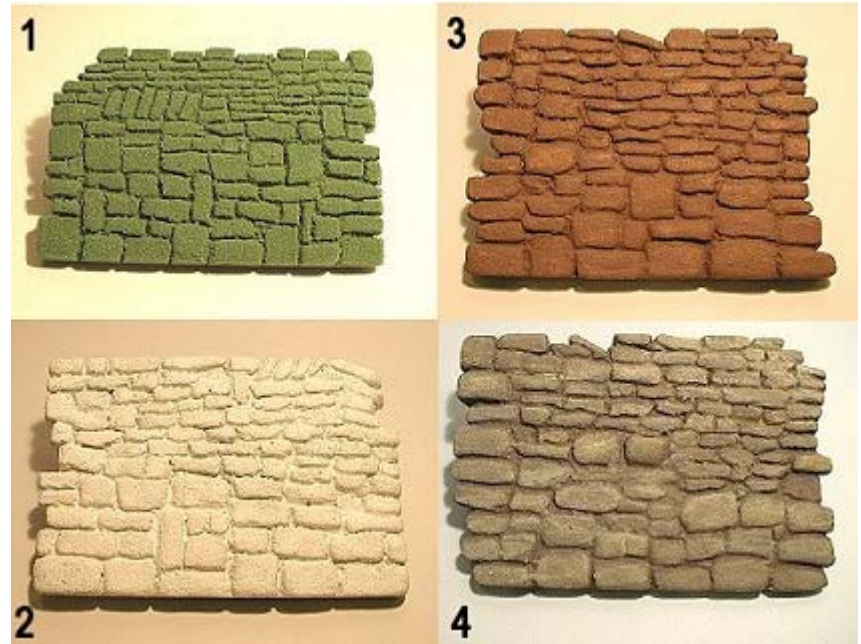
Email: clube@amigosdopresepio.org



INTRODUÇÃO

**Material necessário.**

Floral, cola, lixa de unha ou lixa fina, estilete, régua, gesso em pó, pinceis, recipiente vazio como um pote de sorvetes, água, tintas e criatividade..



Agora você já deve estar pronto para fazer qualquer acessório para seu presépio utilizando a técnica do floral.

Acima, somente mais um exemplo do que é possível fazer com o floral. Veja que tudo depende da sua criatividade.

Se você resolver testar esta técnica, nos conte qual foi o resultado.

Agora mão a obra!

Abraços
Celso Rosa

FORNINHO



Seguindo o mesmo procedimento dos exemplos anteriores, esculpimos um cubo de floral no formato do forno e posteriormente esculpimos os tijolos. Fazemos a entrada do forno separadamente, bem como o chaminé, e depois colamos conforme mostado na figura ao lado.



Se quiser, pode-se fazer uma base para que o forno não fique no chão. Além disso pode-se armazenar a lenha debaixo do forno.



Aplica-se o gesso da mesma maneira que explicamos anteriormanete.

Fazemos a pintura dos tijolos usando tinta na cor terracota.



Aqui temos um exemplo do forno com alguma figuras ao redor.

PORTAL OU ARCO

Cortar a esponja em formato de cubos e desbastar os cantos com a lixa para dar forma arredondada como se fossem pedras ou tijolos..



Colar os tijolos no formato do arco ou portal em uma escala que de proporção às figuras que deverão ser utilizadas.

Para dar maior firmeza e sustentação antes da camada de gesso, pode-se utlizar palitos de dente para fixar um tijolo ao outro.



Fazer uma massa bem "aguada" com gesso e água e passar sobre os tijolos utilizando um pincel.



Depois de tudo bem seco o próximo passo será a pintura. Utilizaremos aqui o metodo "escuro/claro", isto é, vamos passar a tinta fundo escura e ir clareando de forma que as juntas dos tijolos fiquem mais escuras do que a face dos tijolos.

PS: usar tinta a base de água para não deteriorar o isopor.





Depois de definido o tamanho da construção, esculpimos na esponja floral as pedras, porta e o arco. É importante destacar que todo trabalho de esculpir deve ser feito antes de se colar as paredes, o telhado/cúpula, isto é, antes de montar a casa. Precisamos de firmeza para esculpir.



O próximo passo é a aplicação do gesso. Mais uma vez vamos fazer uma pequena porção de gesso da mesma maneira que fizemos no poço e outros exemplos mostrados anteriormente.

PS: aqui cabe uma ressalva quanto ao momento de se colar as paredes. Algumas pessoas preferem passar o gesso e depois de seco colar as partes, outras preferem colar tudo e aplicar o gesso. Faça um teste e escolha o que melhor lhe convém.



Dependendo de como a casa for colocada no presépio, não é necessário fazer o acabamento na parte que não ficar exposta, caso ache conveniente, somente aplique o gesso para dar maior firmeza a estrutura.



Depois de seco, vamos fazer a pintura. Não tenha medo de pinta, vá testando todas as tonalidade até chegar a cor desejada. Se não ficar bom, pinte novamente.

Vamos usar aqui a mesma técnica utilizada na construção da casa. Cortar a esponja no formato circular e com a lixa fazer sulcos para formar os tijolos conforme foto ao lado.



Colar vários palitos de sorvete paralelamente em um pedaço de papelão conforme mostramos ao lado.



Fazer uma massa bem aguada com gesso e passa-la sobre a esponja floral.



Com os palitos vamos fazer a tampa do poço. Cortar os palitos no formato circular na medida da circunferência da boca do poço.

Novamente vamos usar a técnica de pintura escuro/claro, passamos a cor escura entre os tijolos e clareamos até obter a cor desejada.

Na tampa do poço usamos tinta para envelhecimento de madeira ou betume.

